



MAMMA MIA! THE PARTY

Pressmeddelande 2026-10-21

LINA HEDLUND TAR ÖVER ROLLEN SOM KICKI I MAMMA MIA! THE PARTY

Framgångståget för Mamma Mia! The Party bara fortsätter och den svenska rekordhållaren i antal föreställningar har precis förlängt succén till våren 2027. Då kliver även en av Sveriges största artister och entertainers, Lina Hedlund från Alcazar, in som huvudrollen Kicki från och med 15 januari. Vi får även återse det komiska geniet Sussie Eriksson som kökschefen Maggan efter två år på annat håll. Biljetterna till vårens föreställningar släpps den 23 oktober kl. 10.00.

Sedan premiären i januari 2016 har föreställningen blivit svensk rekordhållare med över 1 600 spelade föreställningar som setts av närmare 700 000 gäster – vilket gör den till den föreställning som spelats flest gånger och är i Sverige. Nu står det klart att Mamma Mia! The Party på Tyrol i Stockholm fortsätter även våren 2027 och då med en ny stjärna i ensemblen. Det är ingen mindre än en av Sveriges största artister och entertainers Lina Hedlund, från bland annat popgruppen Alcazar och Melodifestivalen, som kommer ge liv till en av huvudkaraktärerna Kicki.

– Jag är så oerhört peppad och glad över att få joina Mamma Mia! The Party till våren! Jag älskar och har alltid älskat ABBA. Jag var själv på premiären när dörrarna till partyt slogs upp 2016 och fick bevittna när alla fyra ABBA-medlemmarna sammanstrålade mitt på dansgolvet scen. Det var ett riktigt ”jag var där”-moment. Att ha fått följa denna succé på håll under ett decennium och nu själv få kliva in på Nikos taverna som Kicki känns ärofyllt. Att dessutom få jobba med en så fantastisk cast på, bakom, under och över scenen känns helt magiskt, säger Lina Hedlund.

– Lina Hedlund är en riktig fullträff för rollen som Kicki! Hon är en otroligt stark sångerska och en fantastisk entertainer med både humor, värme och massor av energi. Hon har allt det som gör Kicki



till en så härlig karaktär och känns verkligen som klippt och skuren för rollen. Vi är så glada över att få välkomna henne till ensemblen, säger Roine Söderlundh, regissör och koreograf för Mamma Mia! The Party.

Även Sussie Eriksson återvänder som den komiska och rutinerade kökschefen Maggan efter två år på annat håll, nu senast från musikalen &Julia.

– Det känns även fantastiskt roligt att få välkomna tillbaka Sussie Eriksson som var med och skapade rollen som kökschefen Maggan. Sussie är ett fullblodsproffs, en briljant komedienne och en fantastisk artist med en otrolig känsla för både humor och tajming. Det ska bli otroligt roligt att få se henne som Maggan igen, säger Roine Söderlundh.

Den nya säsongen firas in den 27 januari med en sprudlande galakväll där hela Mamma Mia! The Party förvandlas till ett ”White Party” fyllt med överraskningar och speciella gäster. Biljetterna till vårens föreställningar släpps den 23 oktober kl. 10.00 och bokas via Ticketmaster.

För mer information, kontakta:

Rebecca Berg, Mamma Mia! The Party, 072-33 22 400 eller rebecca@mammamiatheparty.se eller Annika Troselius, informationschef på Gröna Lund, telefon 010-708 91 04 eller annika.troselius@gronalund.com.

Om Mamma Mia! The Party

Mamma Mia! The Party produceras av Pophouse med Björn Ulvaeus som exekutiv producent och har setts av närmare 700 000 personer bara i Sverige. Världspremiären ägde rum på Tyrol i Stockholm i januari 2016. Sensommaren 2019 var det premiär i London på The O2, där partyt pågår än idag. Oktober 2021 var det premiär på Rondo i Göteborg. Februari 2024 flyttade partyt tillbaka till Tyrol. I slutet av 2027 väntar dessutom premiär i Manchester. Efterfrågan på fler partyn i världen är stor! Nu har publiksuccén förlängt sin sverigevistelse genom att släppa biljetter även till våren 2027.

Om Lina Hedlund (spelar ”Kicki” i Mamma Mia! The Party våren 2027)

Lina Hedlund är född och uppvuxen i Kilafors i Hälsingland och är en av Sveriges mest folkkära artister med sitt breda artisteri. Vi har sett och hört henne i allt från discoglittrande Alcazar till att tolka Lill-Babs i sin egen hyllade föreställning ”Barbro Barbro”. Med ena foten i stiletten och den andra i gummistöveln älskar hon just närheten till publiken och musiken. Hon har tävlat i Melodifestivalen ett otal antal gånger samt programlett Melodifestivalen 2020. Lina är även röstskådespelare och älskar Allsång.

Om Sussie Eriksson (spelar ”Maggan” i Mamma Mia! The Party våren 2027)

Sussie har varit med sedan starten på Tyrol 2016 och gjorde även rollen som Karin när succémusikalen Mamma Mia! spelades på Cirkus i Stockholm och Scandinavium i Göteborg. Hon är ständigt aktuell i rutan och på CV:t står TV-produktioner som Bäst i Test, Let's Dance (där Sussie tog sig hela vägen till final!), Ack Värmland och Cilla i c/o Segemyhr. Hon var även en del av R.E.A.-gänget som huserade på Hamburger Börs under dryga 10 års tid. Sussie har även medverkat i musikaler som Häxorna i Eastwick, Tootsie, Dear Evan Hansen, &Julia och farsen Trassel på Oscarsteatern. Tre somrar i rad har hon medverkat i Tomas Ledins Bygdespel på Höga Kusten. Nu återvänder hon som Maggan i Mamma Mia! The Party våren 2027.

Om Roine Söderlundh (Regissör, koreograf och en av skaparna till Mamma Mia! The Party)
Produktioner i urval: Regi och koreografi till bl.a. "A Chorus Line" (Stadsteatern, Stockholm), "On the Town" (Spira) "Top Hat" (Malmö Opera) och "Chicago" (Stadsteatern, Stockholm). Koreografi till bl.a. filmen "En del av mitt hjärta", "Billy Elliot" (Malmö Opera/Stadsteatern, Stockholm) och "Charlie and the Chocolate Factory" i Danmark. Biträdande regi/koreografi till "Singin' in the Rain" och "Tre musketörerna" (Stadsteatern, Stockholm) samt som kreativ producent och regissör för Sveriges Radio 100-årsjubileumsgala. Nu senast aktuell med Pippi på Cirkus, A show Larger than Life och arenaturnén Salo & Jöback.