

MAMMA MIA! THE PARTY

Musikalen Mamma Mia! började som ett experiment. Vad skulle hända om man vävde ihop en story runt befintliga sånger, och använde låttexter och dialog för att berätta den?

Sen kom filmen och både den och musikalen blev succéer som upphovsmakarna aldrig kunnat drömma om. De verkar göra folk glada och skapar feststämning – och alla älskar ju ett party! I samband med att ABBA The Museum öppnades kom förfrågningar från olika grupper om att ha en ABBA-fest i lokalerna.

Idén för ännu ett experiment började växa. Kanske kunde man ha ett party i Mamma Mia-miljö? Men exakt hur skulle en sådan miljö se ut? Ja, den mest uppenbara platsen för ett sådant party skulle förstås vara i en taverna på ön Skopelos, där de flesta exteriörerna i Mamma Mia-filmen spelades in. Muséets lokaler var inte riktigt anpassade för detta, men runt hörnet fanns anrika Tyrol, ett klassiskt nöjespalats.

Urpremiär blev det på Tyrol i januari 2016. Publiken fick uppleva en exotisk grekisk taverna som Nikos och hans svenska fru driver. En scenografi i flera dimensioner förstärker känslan av en grekisk paradiso! Gästerna äter en medelhavsinspirerad trerättersmiddag under tiden som spelet pågår på olika platser i lokalen. Alla kan sjunga med i ABBA-låtarna, dansa och interagera med skådespelarna i Nikos Taverna.

Mamma Mia! The Party har blivit en stor succé med snart 800 utsålda föreställningar på Tyrol i Stockholm. Den 19 september slog Mamma Mia! the Party upp dörrarna i London och planeringen är i full gång för Las Vegas, New York och Hamburg.

Scenografimodellen är skapad av Bengt Fröderberg och byggd av Anna Söderberg inför bygget på Rondo.

Läs mer om historien runt Mamma Mia! The Party på www.mammamiatheparty.com.